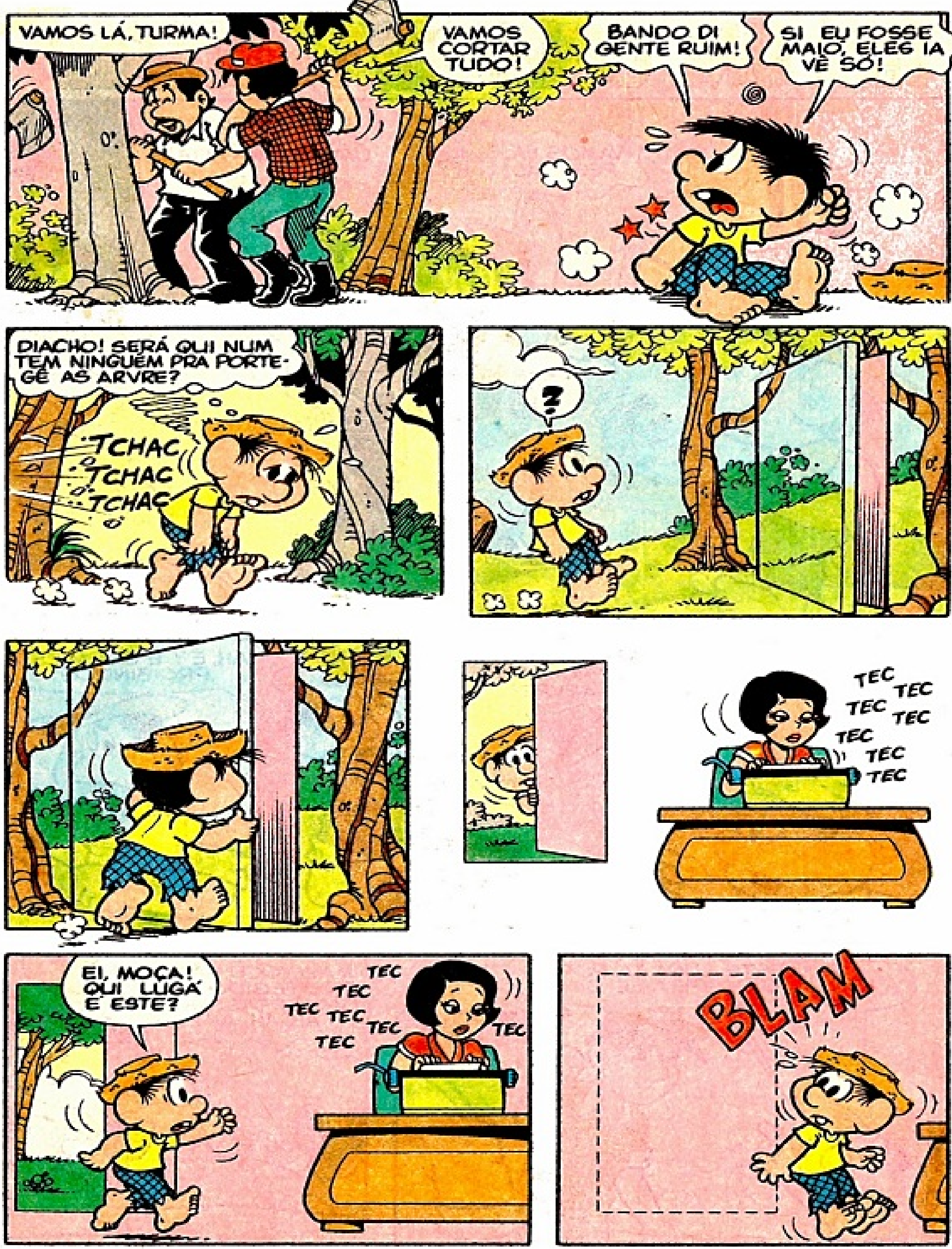
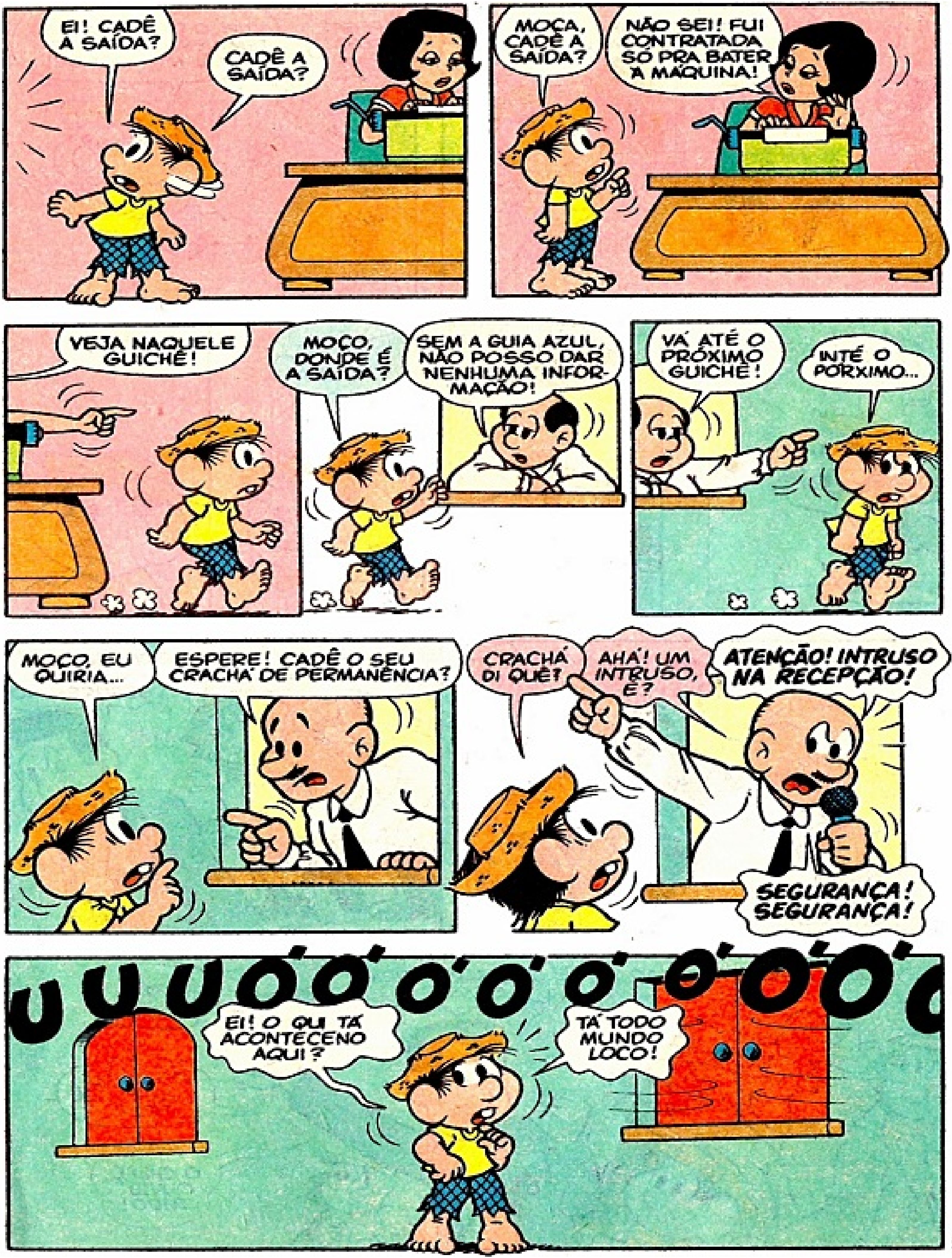
CHICO BENTO
UM CURUPIRA MODERNO
TURMA DA
guia mônica
EDITORA ABRIL
56
Cr$ 550
25 ANOS JUBILEU
MAURICIO

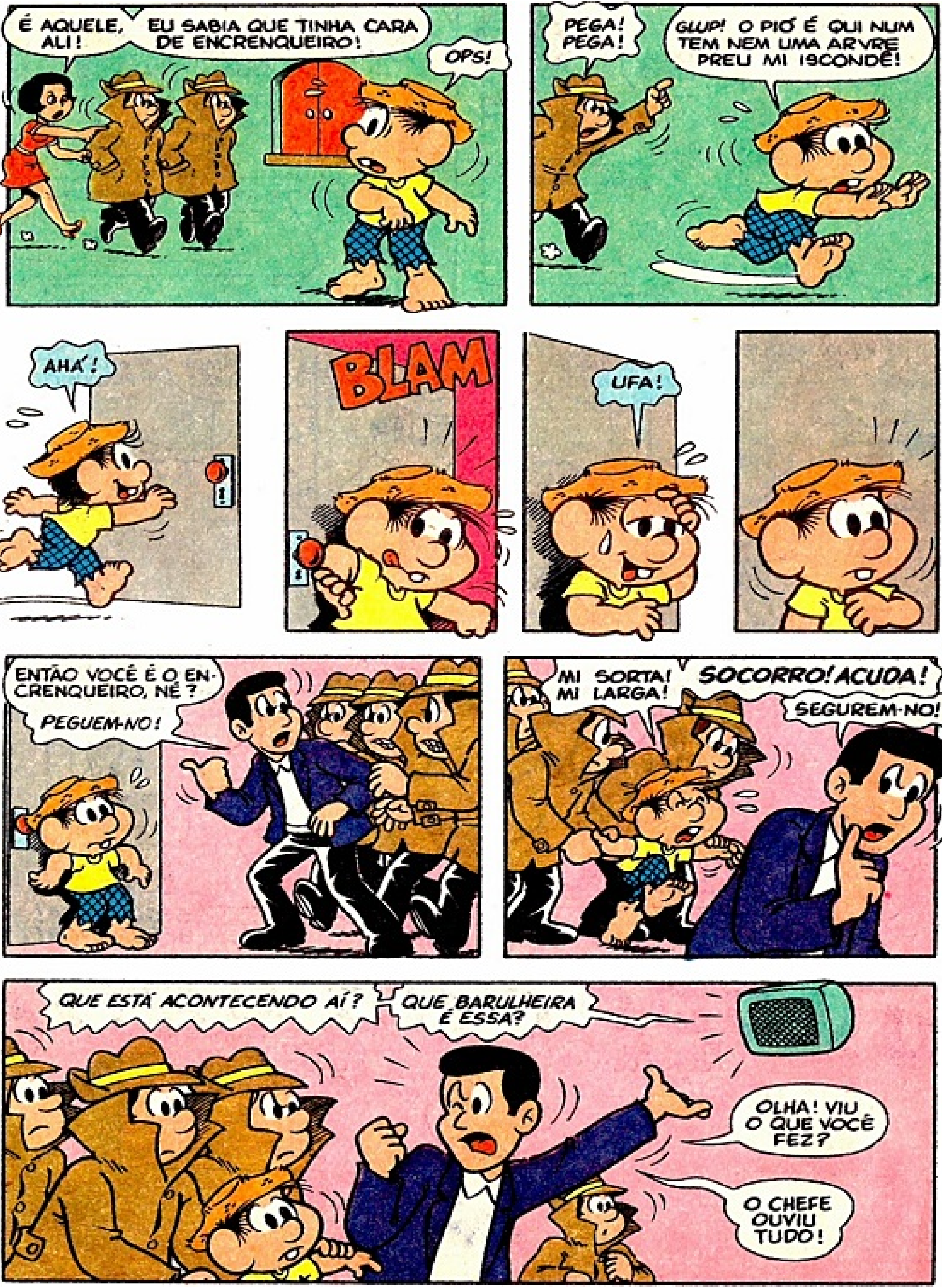
NATUR
em
O GRANDE PRÊMIO
ESTE SUCO ESTÁ UMA DELÍCIA.
"NATUR NÃO SABE, MAS ART, FICI E AL, ETERNOS INIMIGOS DA NATUREZA, ESTÃO PREPARANDO UMA CILADA PRA ELE."
QUANDO NATUR PASSAR, VAMOS DERRUBÁ-LO. ELE VAI PERDER ESSA CORRIDA.
MAS NATUR, SEMPRE ATENTO, PERCEBE QUE ESTAVAM TRAMANDO CONTRA ELE.
NATUR VIRA RAPIDAMENTE SUA BICICLETA EM DIREÇÃO À ÁRVORE E DESAPARECE.
EI! PARA ONDE ELE FOI?!?
PAM
PAM
PAM
NO, NOS, NOSSA... O QUE ESTÁ AAACONTECENDO?
MADEIRAA!
1º LUGAR
CAMPEÃO
1º LUGAR
CAMPEÃO
QUEM TOMA SUCO MAGUARY GANHA SEMPRE.
MAGUARY
Suco
MAGUARY
A SUA DELICIOSA
RESERVA NATURAL DE SAÚDE.

CHICO BENTO
UM CURUPIRA MODERNO

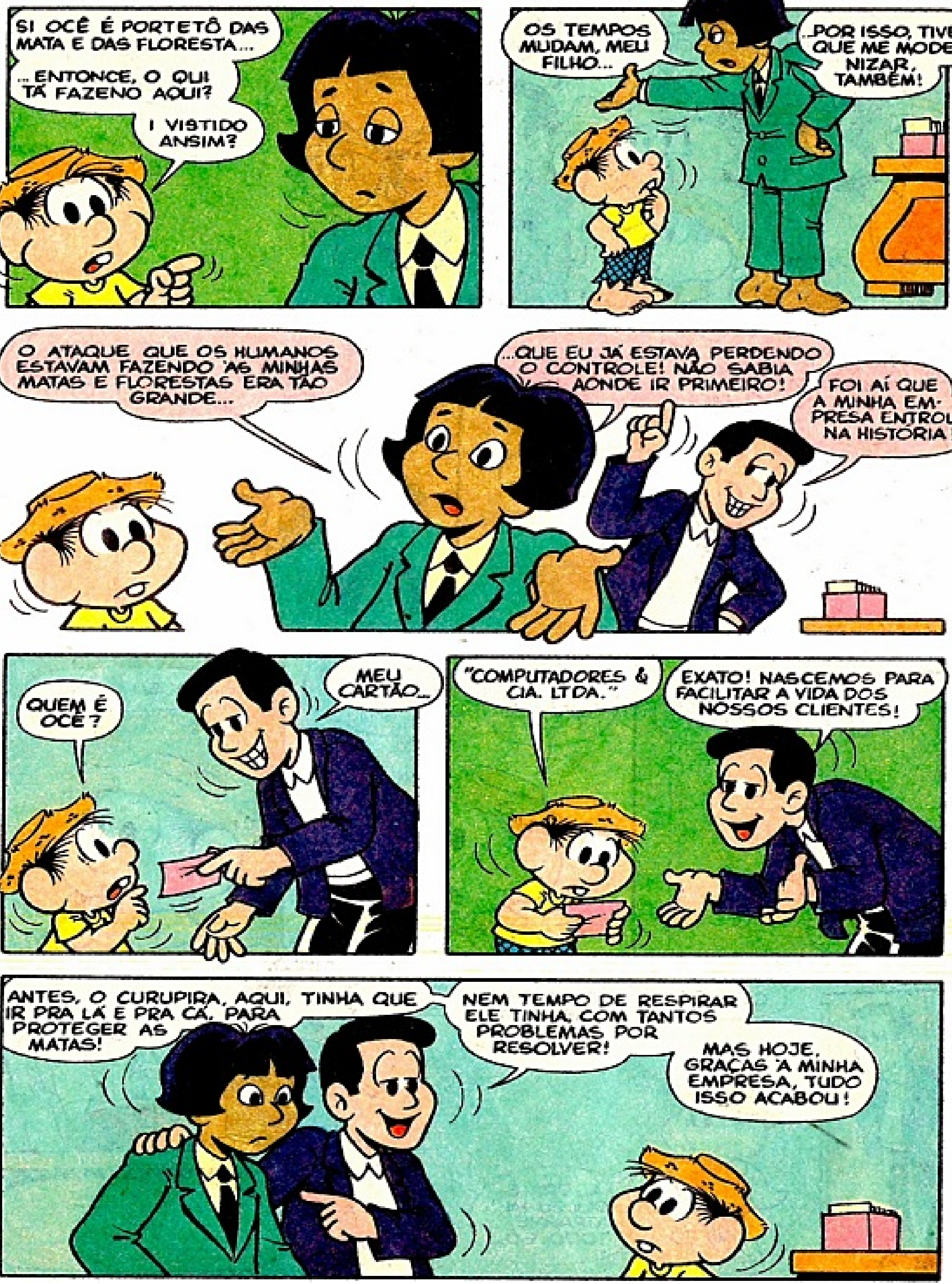
© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

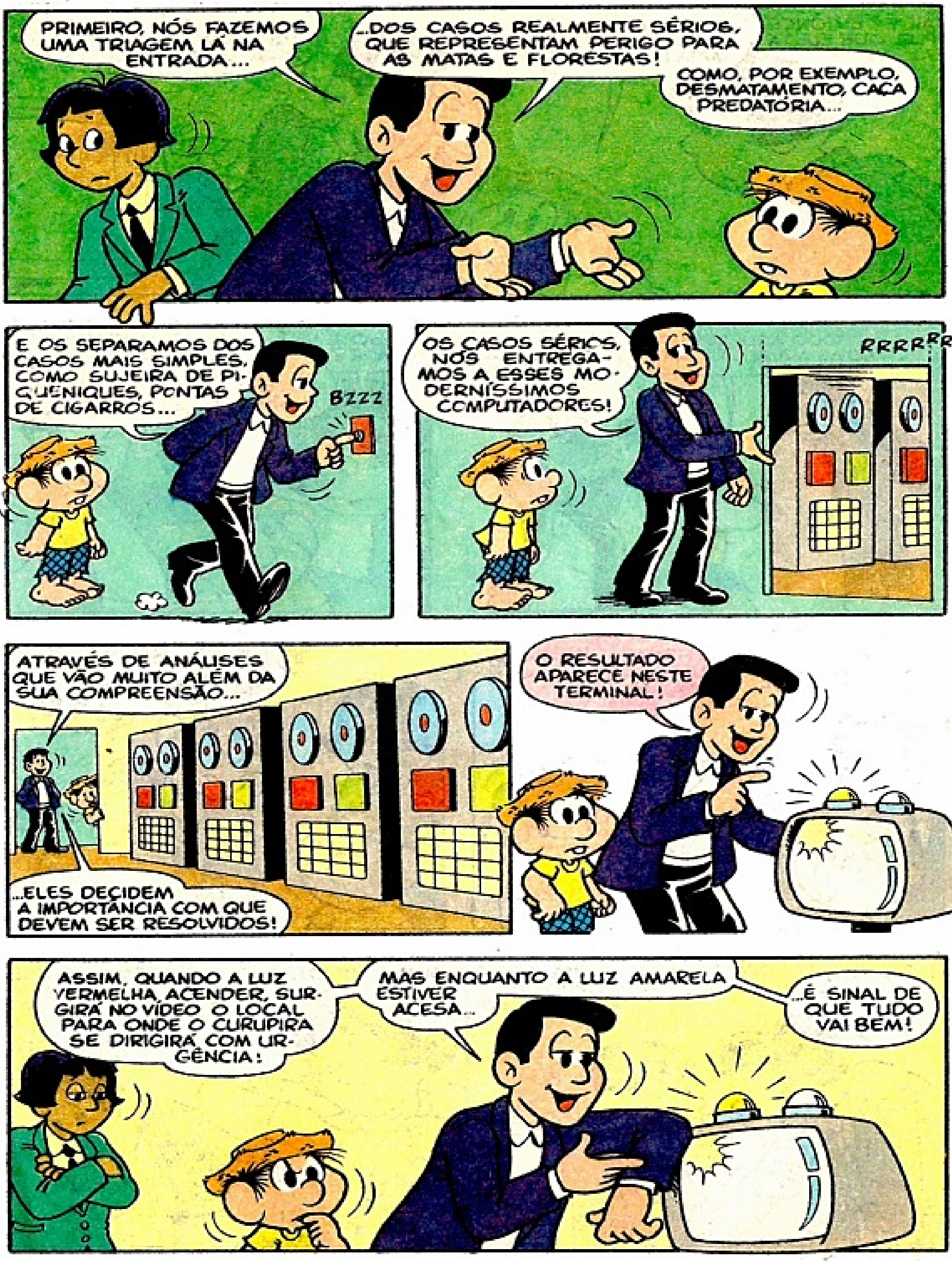

VAMOS LÁ, TURMA!
VAMOS CORTAR TUDO!
BANDO DI GENTE RUIM!
SI EU FOSSE MAIÓ, ELES IA VÊ SÓ!
DIACHO! SERÁ QUI NUM TEM NINGUÉM PRA PORTEGÊ AS ARVRE?
TCHAC TCHAC TCHAC
?
TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC
EI, MOÇA! QUI LUGÁ É ESTE?
TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC
BLAM


EI! CADÊ A SAÍDA?
CADÊ A SAÍDA?
MOÇA, CADÊ A SAÍDA?
NÃO SEI! FUI CONTRATADA SÓ PRA BATER À MÁQUINA!
VEJA NAQUELE GUICHÊ!
MOÇO, DONDE É A SAÍDA?
SEM A GUIA AZUL, NÃO POSSO DAR NENHUMA INFORMAÇÃO!
VÁ ATÉ O PRÓXIMO GUICHÊ!
INTÉ O PORXIMO...
MOÇO, EU QUIRIA...
ESPERE! CADÊ O SEU CRACHÁ DE PERMANÊNCIA?
CRACHÁ DI QUÊ?
AHÁ! UM INTRUSO, É?
ATENÇÃO! INTRUSO NA RECEPÇÃO!
SEGURANÇA! SEGURANÇA!
UUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
EI! O QUI TÁ ACONTECENO AQUI?
TÁ TODO MUNDO LOCO!


É AQUELE, ALI!
EU SABIA QUE TINHA CARA DE ENCRENQUEIRO!
OPS!
PEGA! PEGA!
GLUP! O PIÓ É QUI NUM TEM NEM UMA ARVRE PREU MI ISCONDÊ!
AHÁ!
BLAM
UFA!
ENTÃO VOCÊ É O ENCRENQUEIRO, NÉ?
PEGUEM-NO!
MI SORTA! MI LARGA!
SOCORRO! ACUDA!
SEGUREM-NO!
QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ?
QUE BARULHEIRA É ESSA?
OLHA! VIU O QUE VOCÊ FEZ?
O CHEFE OUVIU TUDO!

ER... HÃ... EH,EH!
NÃO É NADA, CHEFE...
É SÓ UM AGITADOR! MAS JÁ FOI CONTRO-LADO!
AGITADOR?!
QUERO CONHECER ESSE AGITADOR QUE PERTURBOU A MINHA PAZ!
FAÇA-O ENTRAR!
MAS, CHEFE...
EU DISSE, FAÇA-O ENTRAR!
ESTÁ BEM! VAMOS INDO!
CLEM
AHÁ! ENTÃO, VOCÊ É O AGITADOR!
HÃ? O CHEFE É OCÊ??
EU CONHEÇO ESSES PÉ! OCÊ É... É O...
SIM, EU MESMO!
CURUPIRA!
O PROTETOR DAS MATAS E FLORESTAS!
AGORA É QUI EU MI ATRAPAIE! TODO, SÓ...


SI OCÊ É PORTETÔ DAS MATA E DAS FLORESTA...
...ENTONCE, O QUI TÁ FAZENO AQUI?
I VISTIDO ANSIM?
OS TEMPOS MUDAM, MEU FILHO...
...POR ISSO, TIVE QUE ME MODER-NIZAR, TAMBÉM!
O ATAQUE QUE OS HUMANOS ESTAVAM FAZENDO ÀS MINHAS MATAS E FLORESTAS ERA TÃO GRANDE...
...QUE EU JÁ ESTAVA PERDENDO O CONTROLE! NÃO SABIA AONDE IR PRIMEIRO!
FOI AÍ QUE A MINHA EM-PRESA ENTROU NA HISTÓRIA!
QUEM É OCÊ?
MEU CARTÃO...
"COMPUTADORES & CIA. LTDA."
EXATO! NASCEMOS PARA FACILITAR A VIDA DOS NOSSOS CLIENTES!
ANTES, O CURUPIRA, AQUI, TINHA QUE IR PRA LÁ E PRA CÁ, PARA PROTEGER AS MATAS!
NEM TEMPO DE RESPIRAR ELE TINHA, COM TANTOS PROBLEMAS POR RESOLVER!
MAS HOJE, GRAÇAS À MINHA EMPRESA, TUDO ISSO ACABOU!


PRIMEIRO, NÓS FAZEMOS UMA TRIAGEM LÁ NA ENTRADA...
...DOS CASOS REALMENTE SÉRIOS, QUE REPRESENTAM PERIGO PARA AS MATAS E FLORESTAS!
COMO, POR EXEMPLO, DESMATAMENTO, CAÇA PREDATÓRIA...
E OS SEPARAMOS DOS CASOS MAIS SIMPLES, COMO SUJEIRA DE PIQUENIQUES, PONTAS DE CIGARROS...
BZZZ
OS CASOS SÉRIOS, NÓS ENTREGAMOS A ESSES MODERNÍSSIMOS COMPUTADORES!
RRRRRR
ATRAVÉS DE ANÁLISES QUE VÃO MUITO ALÉM DA SUA COMPREENSÃO...
...ELES DECIDEM A IMPORTÂNCIA COM QUE DEVEM SER RESOLVIDOS!
O RESULTADO APARECE NESTE TERMINAL!
ASSIM, QUANDO A LUZ VERMELHA ACENDER, SURGIRÁ NO VÍDEO O LOCAL PARA ONDE O CURUPIRA SE DIRIGIRÁ COM URGÊNCIA!
MAS ENQUANTO A LUZ AMARELA ESTIVER ACESA...
...É SINAL DE QUE TUDO VAI BEM!

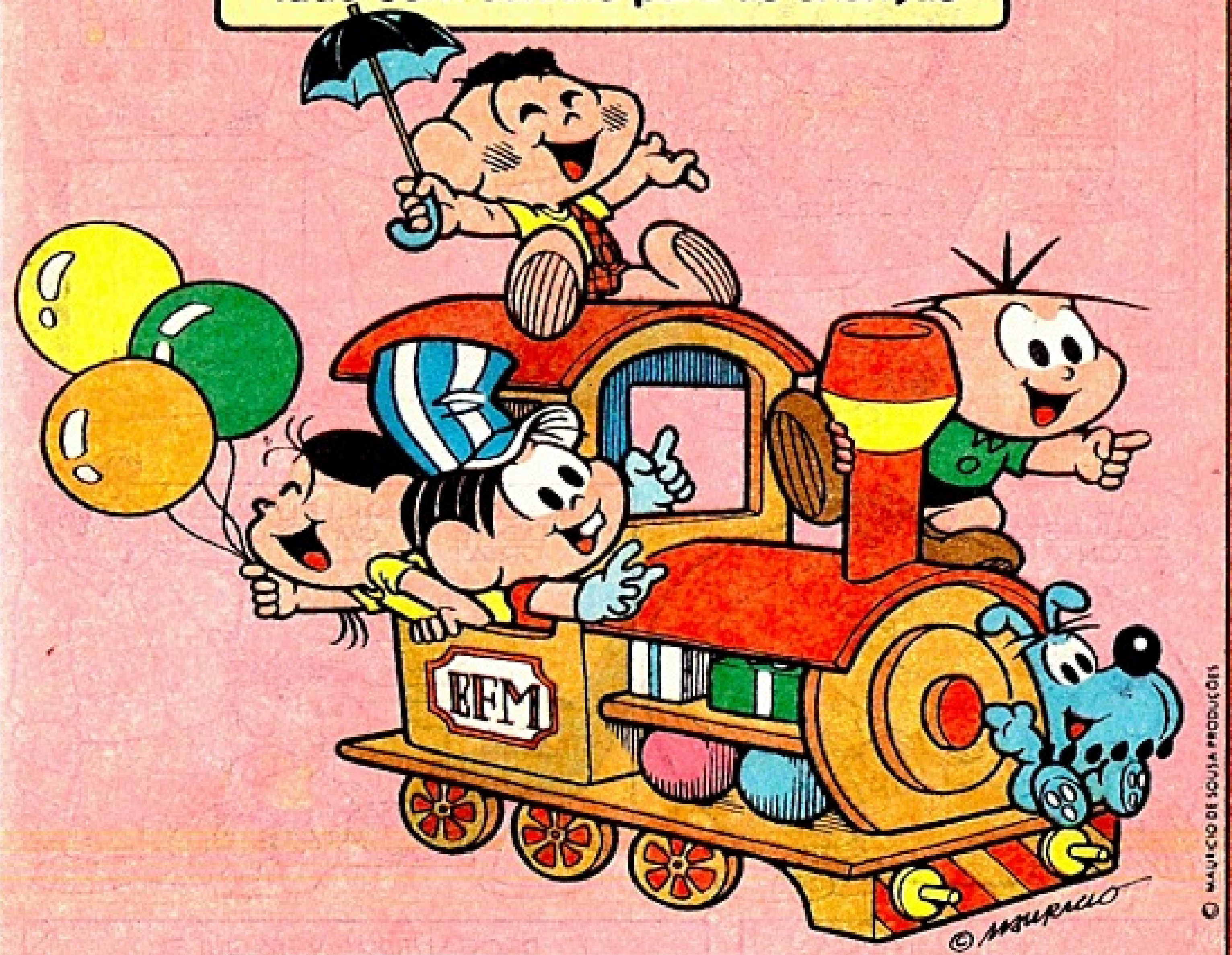
AH, É? ENTONCE PUR QUE ELE TÁ AQUI?
PUR QUE NUM TÁ CUIDANO DAS MATA I DAS ARVRE?
SANTA IGNORÂNCIA! ELE ESTÁ AQUI, PORQUE NÃO TEM NADA PARA ELE FAZER LÁ FORA!
AH, É? I TODO AQUELES HOME CORTANO AS ARVRE LÁ FORA?
O QUÊ? IMPOSSÍVEL! ISSO ACUSARIA NO VÍDEO!
ISSO É VERDADE?
EU VI HOJE DI MINHÃ!
ELE ESTÁ MENTINDO! É UM DESORDEIRO!
QUER DIFAMAR A MINHA FIRMA? MAS FIQUE SABENDO QUE ESSAS MÁQUINAS SÃO...
...INFALÍVEIS!
BLAM
BLEM BLEM BLEM BLEM BLEM
INFALÍVEIS, É?
OPS! EH, EH, EH!
CALMA, SEU CURUPIRA! ACHO QUE ERA MAU CONTATO!
BLEM BLEM BLEM
MAU CONTATO?!
E EU AQUI, TRANCADO QUE NEM UM BOBO, COM TANTA COISA ACONTECENDO LÁ FORA!
CALMA, SEU CURUPIRA!
RIIIP

OBRIGADO PELO AVISO, GAROTO!
NÃO DEVIA TER CONFIADO MEU TRABALHO A UMA MÁ-QUINA!
E APRENDA ESSA LIÇÃO... É O HOMEM QUEM DEVE CUIDAR DA NATUREZA!
SEU CURUPIRA... PELO CONTRATO...
CONTRATO? QUE CONTRATO?
RASG
RIP
RASG
PREPARE-SE! O CURUPIRA VOLTOU!
¡AHUUU!
VUUUUUUM
TOÍM
PAF
TOÍM
ZUUM
SOC
BLAM
SUMIU! A PORTA SUMIU!
DIACHO! SERÁ QUI FOI TUDO UM SONHO?

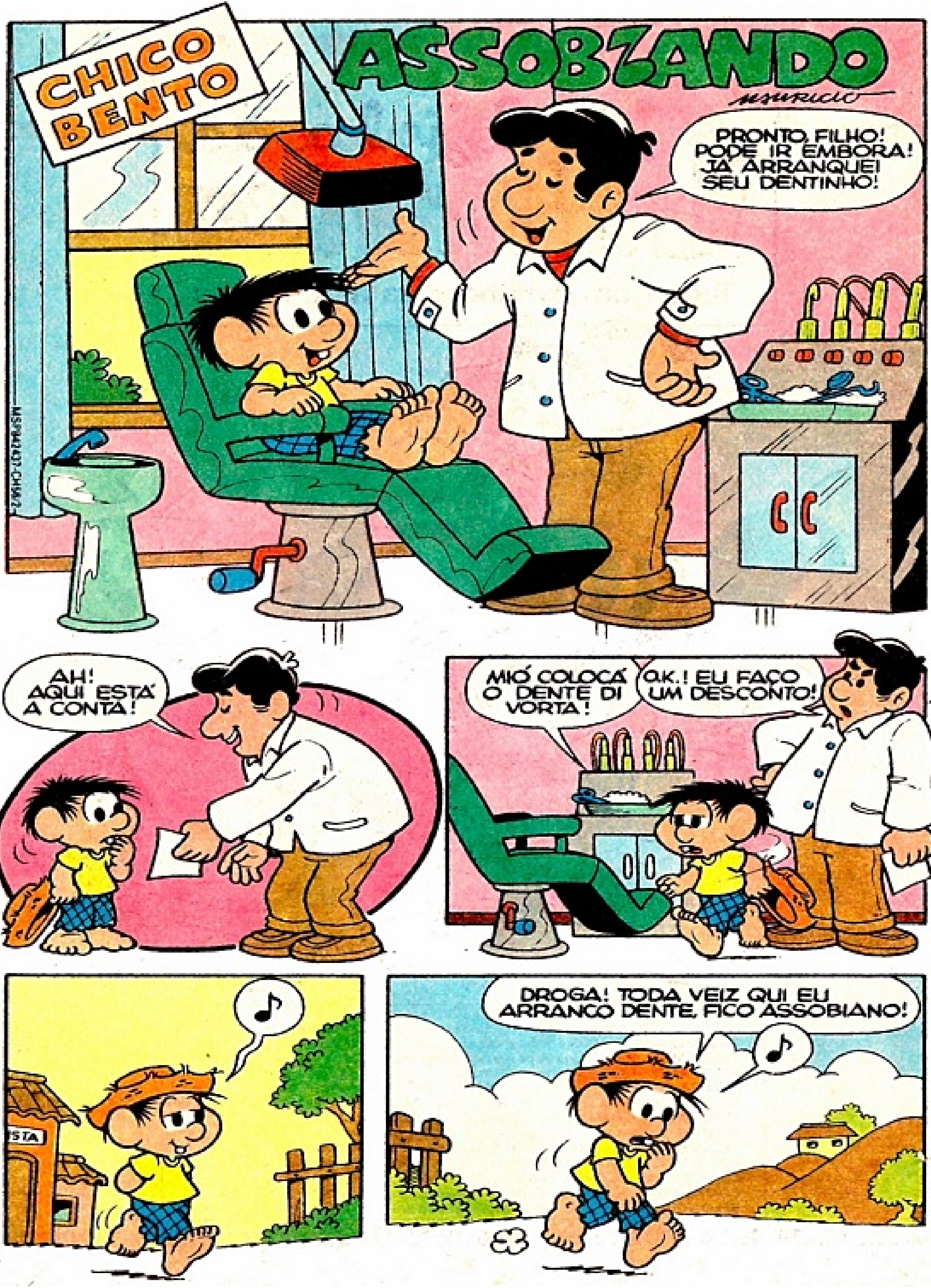
VOCÊ E AS SUAS IDÉIAS!
QUER DIZER QUE A GENTE IA GANHAR MUITO DINHEIRO, VINDO PRO INTERIOR, NÃO É?
ORA, NÃO ENCHE! E CONTINUE A PEDIR CARONA!
?
E VOCÊS?
O QUE ACONTECEU?
SEI LÁ!
A GENTE TAVA CORTANDO UMAS ÁRVORES. AÍ APARECEU UM CARA COM OS PÉS VIRADOS. E...
CIDADE
FIM

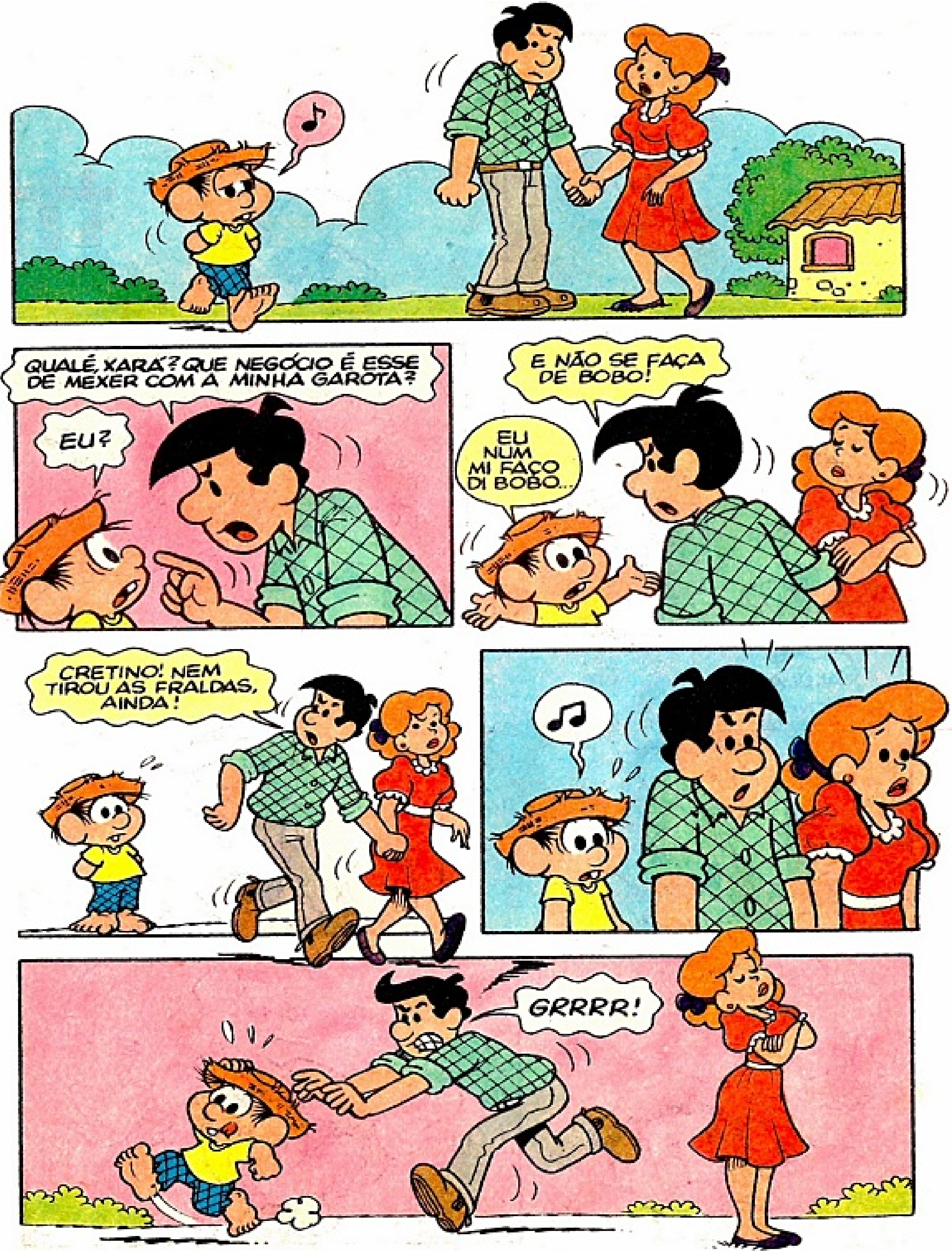
Lojinha da Mônica

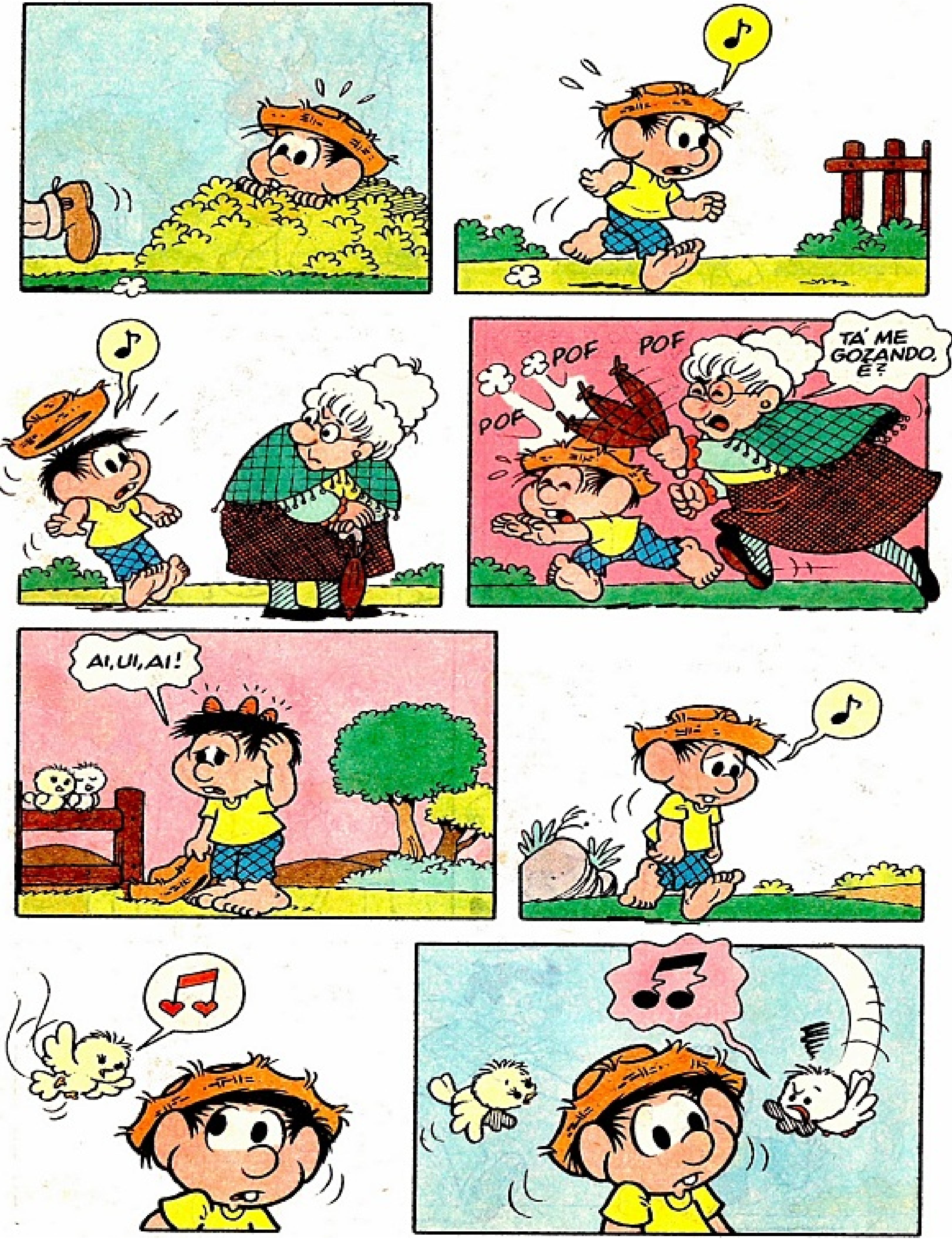
Tudo com carinho para as crianças



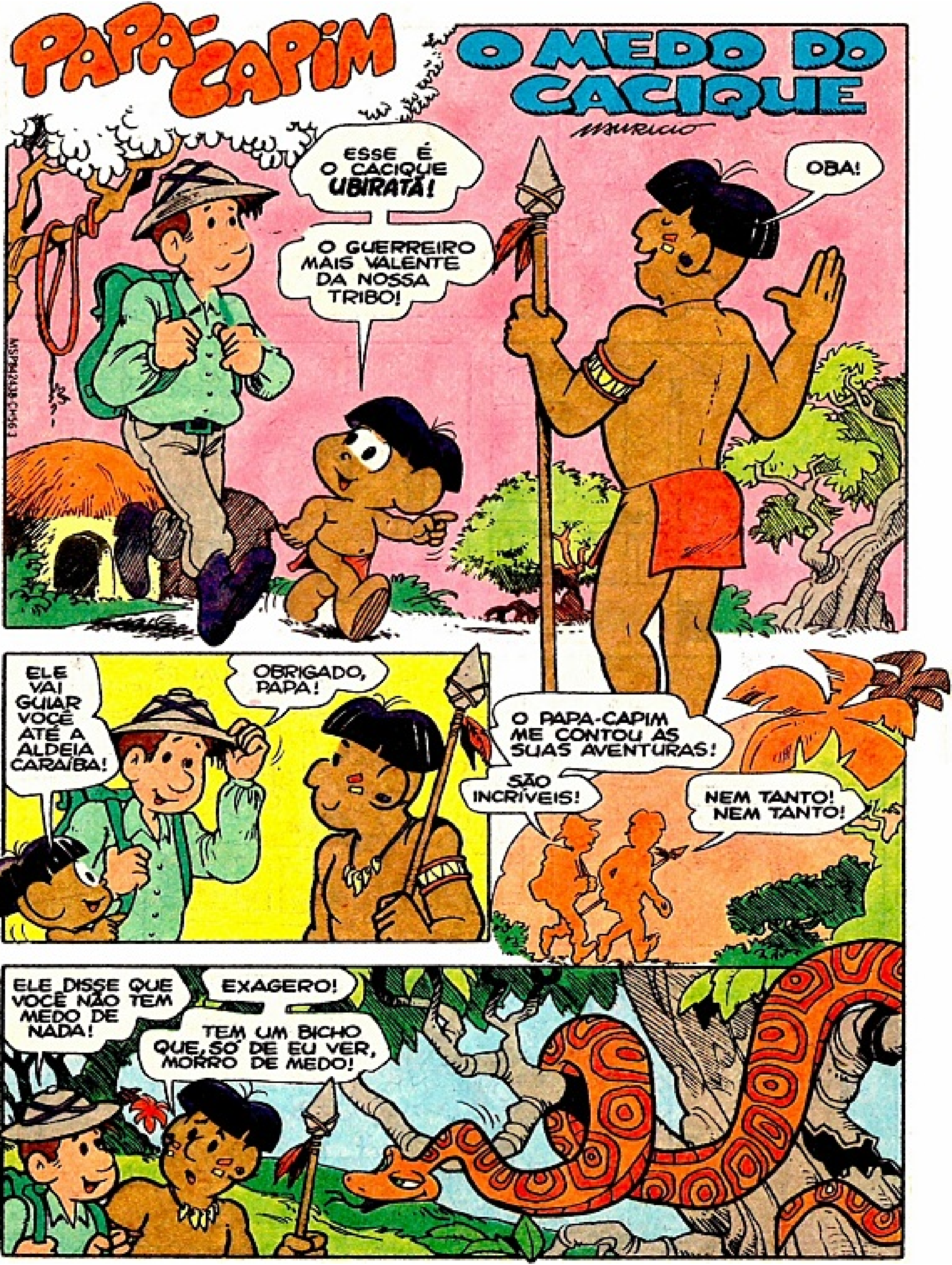
SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - Fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - St.ª Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center São José, loja 2 - Fone (0123) 22.2223 -SP
SANTO ANGELO: Rua Marques do Herval, 1579 - Fone (055) 312.2184 - RS
RIO DE JANEIRO: Shopping Center Rio Sul, 2º Piso (Trenzinho da Mônica) - RJ
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - Fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - Fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar - Fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - Fone (0512) 22.4759 - RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 - Fone (054) 312.2927
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - Fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - Fone (0435) 23.1724 -PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1º andar -MG.


CHICO BENTO
ASSOBIANDO
Mauricio
PRONTO, FILHO! PODE IR EMBORA! JÁ ARRANQUEI SEU DENTINHO!
AH! AQUI ESTÁ A CONTA!
MIÓ COLOCÁ O DENTE DI VORTA!
O.K.! EU FAÇO UM DESCONTO!
DROGA! TODA VEIZ QUI EU ARRANCO DENTE, FICO ASSOBIANO!


QUALÉ, XARÁ? QUE NEGÓCIO É ESSE DE MEXER COM A MINHA GAROTA?
EU?
E NÃO SE FAÇA DE BOBO!
EU NUM MI FAÇO DI BOBO...
CRETINO! NEM TIROU AS FRALDAS, AINDA!
GRRRR!


POF
POF
POF
TÁ ME GOZANDO, É?
AI, UI, AI!

TUC TUC TUC TUC
AH! AQUI EU VÔ TÊ SOSSEGO!
EI! EU NUM TÔ CHAMANO OCÊ, REX!
ARF! ARF!
AU! AU!
ARF! ARF!
AU! AU!
FIM

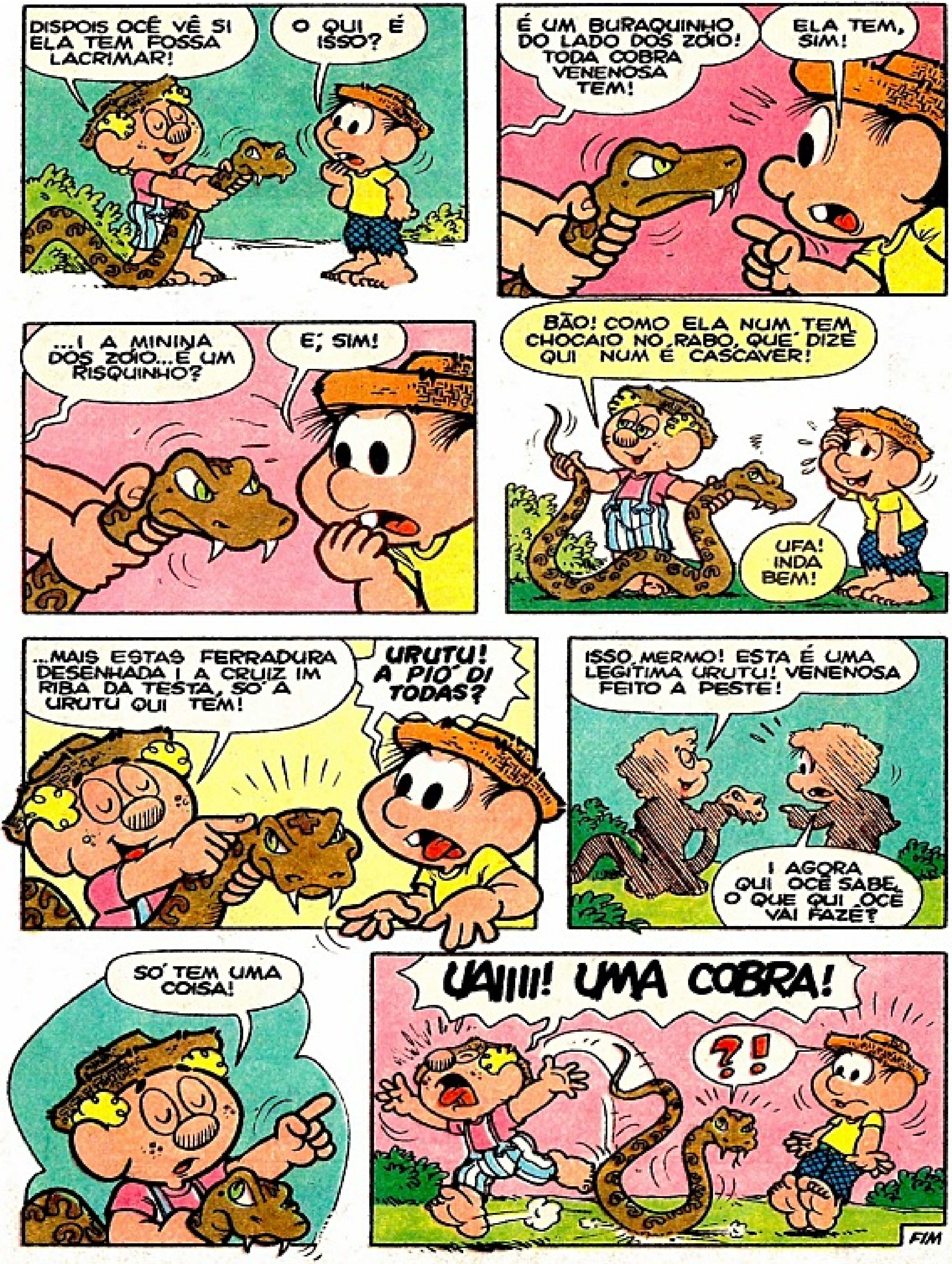

PAPA-CAPIM
O MEDO DO CACIQUE
MAURICIO
ESSE É O CACIQUE UBIRATÃ!
O GUERREIRO MAIS VALENTE DA NOSSA TRIBO!
OBA!
ELE VAI GUIAR VOCÊ ATÉ A ALDEIA CARAÍBA!
OBRIGADO, PAPA!
O PAPA-CAPIM ME CONTOU AS SUAS AVENTURAS!
SÃO INCRÍVEIS!
NEM TANTO! NEM TANTO!
ELE DISSE QUE VOCÊ NÃO TEM MEDO DE NADA!
EXAGERO!
TEM UM BICHO QUE, SÓ DE EU VER, MORRO DE MEDO!

MEDO DE QUE BICHO?
DA SUCURI?
NÃO!
ESSA MINHOCA CRESCIDA NÃO ASSUSTA NEM UMA CRIANÇA!
UAI!!! O CACIQUE TEME A ONÇA PINTADA?
GRRRR...

QUE NADA! É SÓ UM GATINHO!
PLOFT
GLUP!
O SEU MEDO É DE UM TERRÍVEL JACARÉ?
SPLASH
NEM UMA DÚZIA DESSAS LAGARTIXAS ME ASSUSTA!

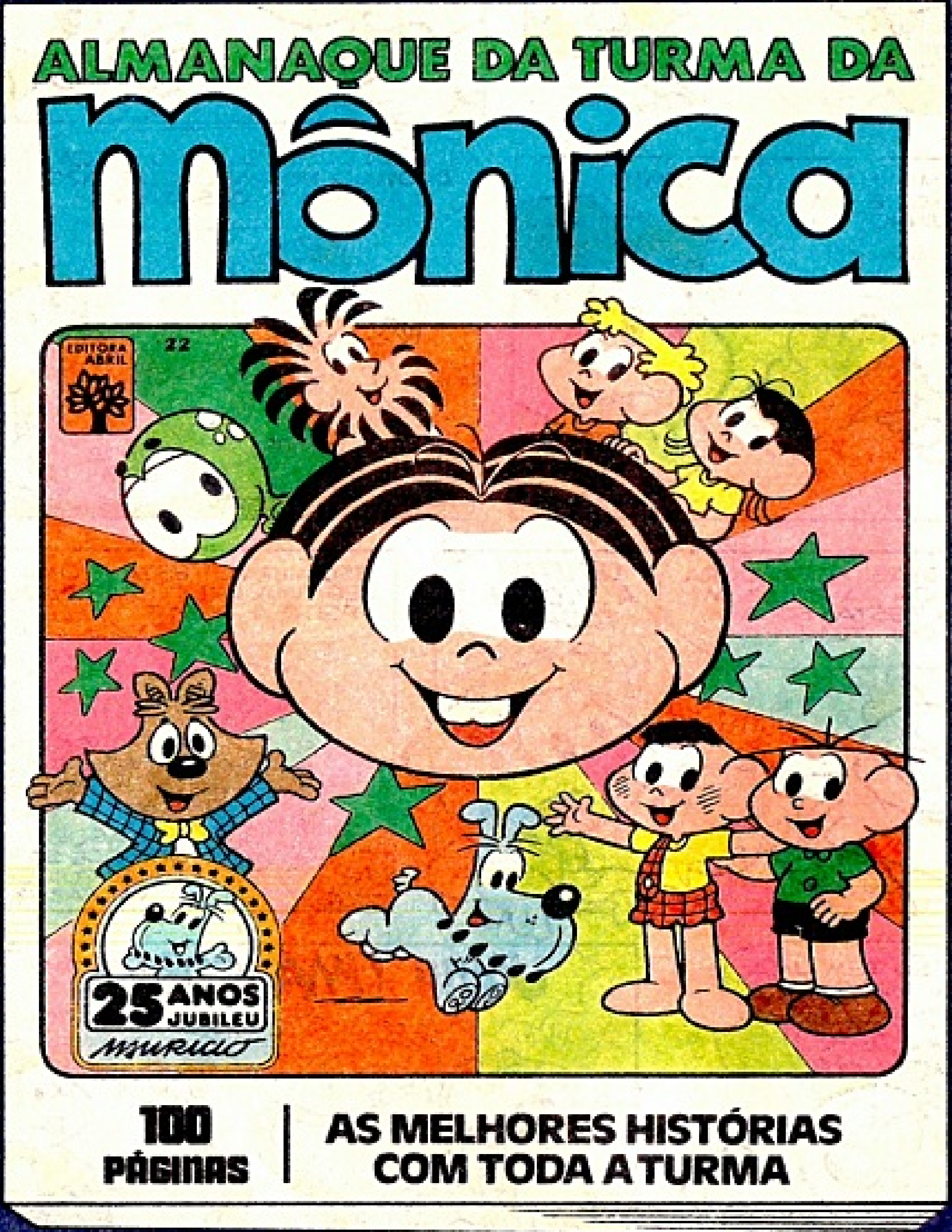
NÃO ACREDITO! COM ESSA CORAGEM TODA, O CACIQUE NÃO DEVE TEMER NADA!
ATRÁS DE VOCÊ!
ATRÁS DE VOCÊ!
CALMA, CACIQUE!
ATRÁS DE MIM SÓ TEM ESSE PERNILONGO!
POIS É DELE MESMO QUE EU MORRO DE MEDO!
ESPERA AÍ!
COMO É QUE UM HOMEM QUE ENFRENTA JACARÉS, SUCURIS, ONÇAS... PODE TER MEDO DE UM SIMPLES INSETO?
TRANSMITE MALÁRIA!
CORRE, CACIQUE!
FIM

CHICO BENTO E ZÉ LELÉ
UAI! UMA COBRA!
MSP84243S-CHS6 4
MAURICIO
CARMA! CARMA!
QUI BERRERO TODO É ESSE?
?
OCÊ JÁ FICA TODO APARVORADO, SEM SABÊ SI A BICHINHA É VENENOSA OU NÃO?
...I OCÊ SABE?
MAIS É CRARO!
A PREMERA COISA QUI OCÊ ÓIA É O RABO! SI É FININHO, ANSIM, ELA É VENENOSA!
!



DISPOIS OCÊ VÊ SI ELA TEM FOSSA LACRIMAR!
O QUI É ISSO?
É UM BURAQUINHO DO LADO DOS ZÓIO! TODA COBRA VENENOSA TEM!
ELA TEM, SIM!
...I A MININA DOS ZÓIO...É UM RISQUINHO?
É, SIM!
BÃO! COMO ELA NUM TEM CHOCAIO NO RABO, QUÉ DIZÊ QUI NUM É CASCAVER!
UFA! INDA BEM!
...MAIS ESTAS FERRADURA DESENHADA I A CRUIZ IM RIBA DA TESTA, SÓ A URUTU QUI TEM!
URUTU! A PIÓ DI TODAS?
ISSO MERMO! ESTA É UMA LEGÍTIMA URUTU! VENENOSA FEITO A PESTE!
I AGORA QUI OCÊ SABE, O QUE QUI OCÊ VAI FAZÊ?
SÓ TEM UMA COISA!
UAIIII! UMA COBRA!
?!
FIM

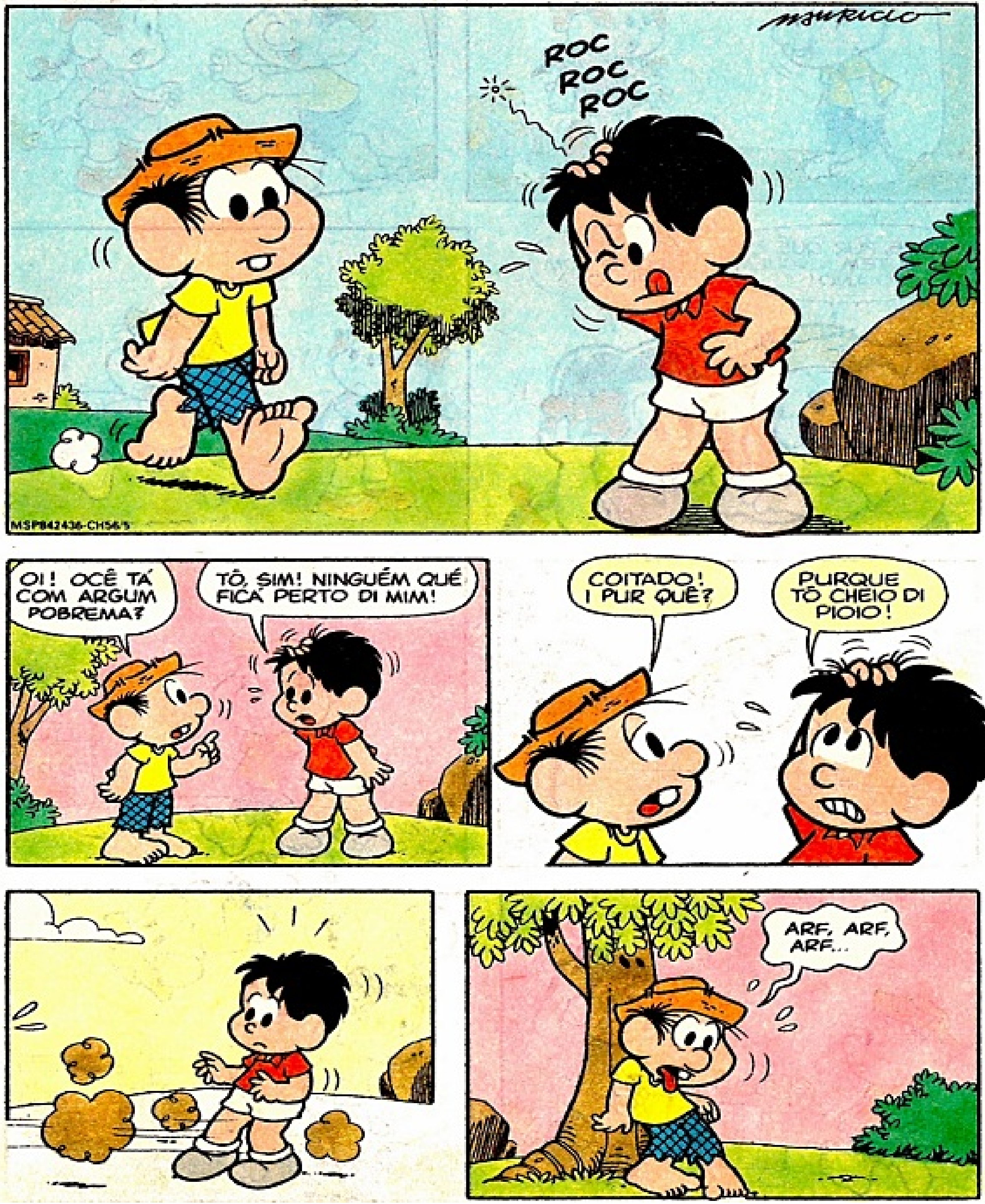
100 páginas da mais pura confusão!



Não perca! Nas bancas.

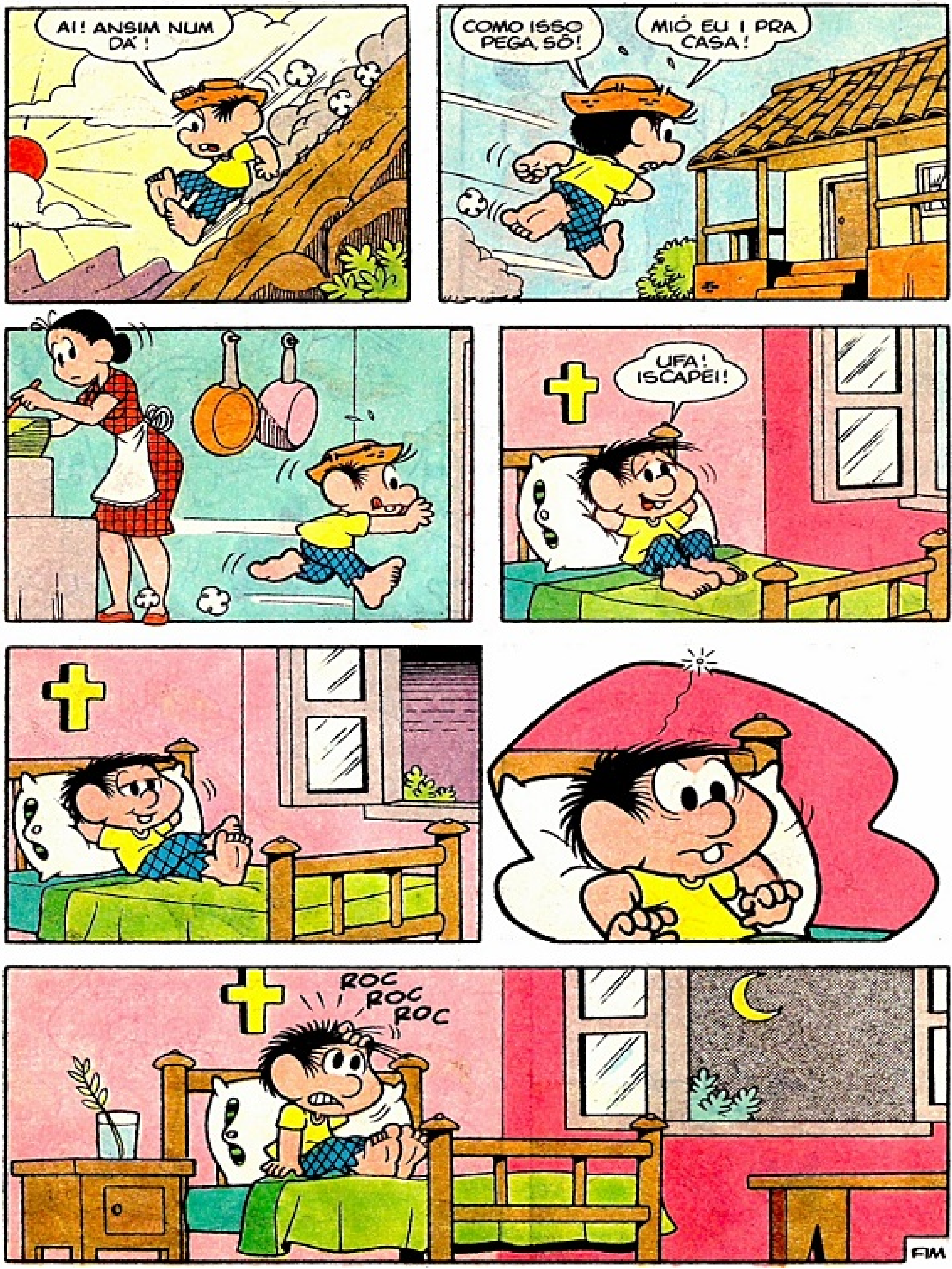
EDITORA ABRIL

CHICO BENTO A EPIDEMIA

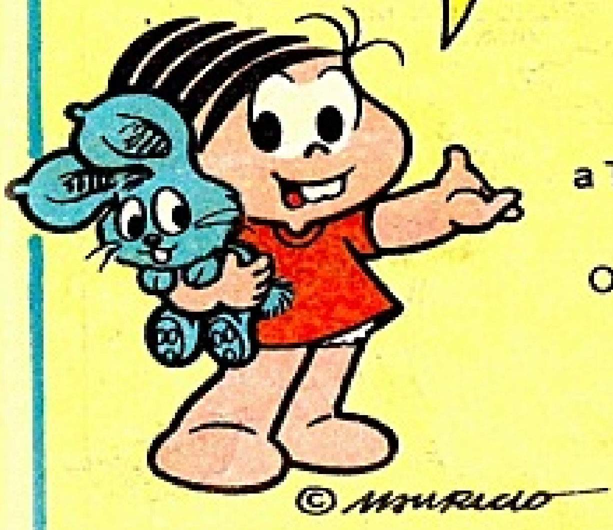


ROSINHA!
OI, CHICO!
DÁ CÁ UM ABRAÇO!
NUM SI APORXIMA, CHICO!
MAIS, PUR QUÊ ?, NUM TEM NINGUÉM OIANO!
É QUI EU TÔ COM PIOIO!
?
?
?

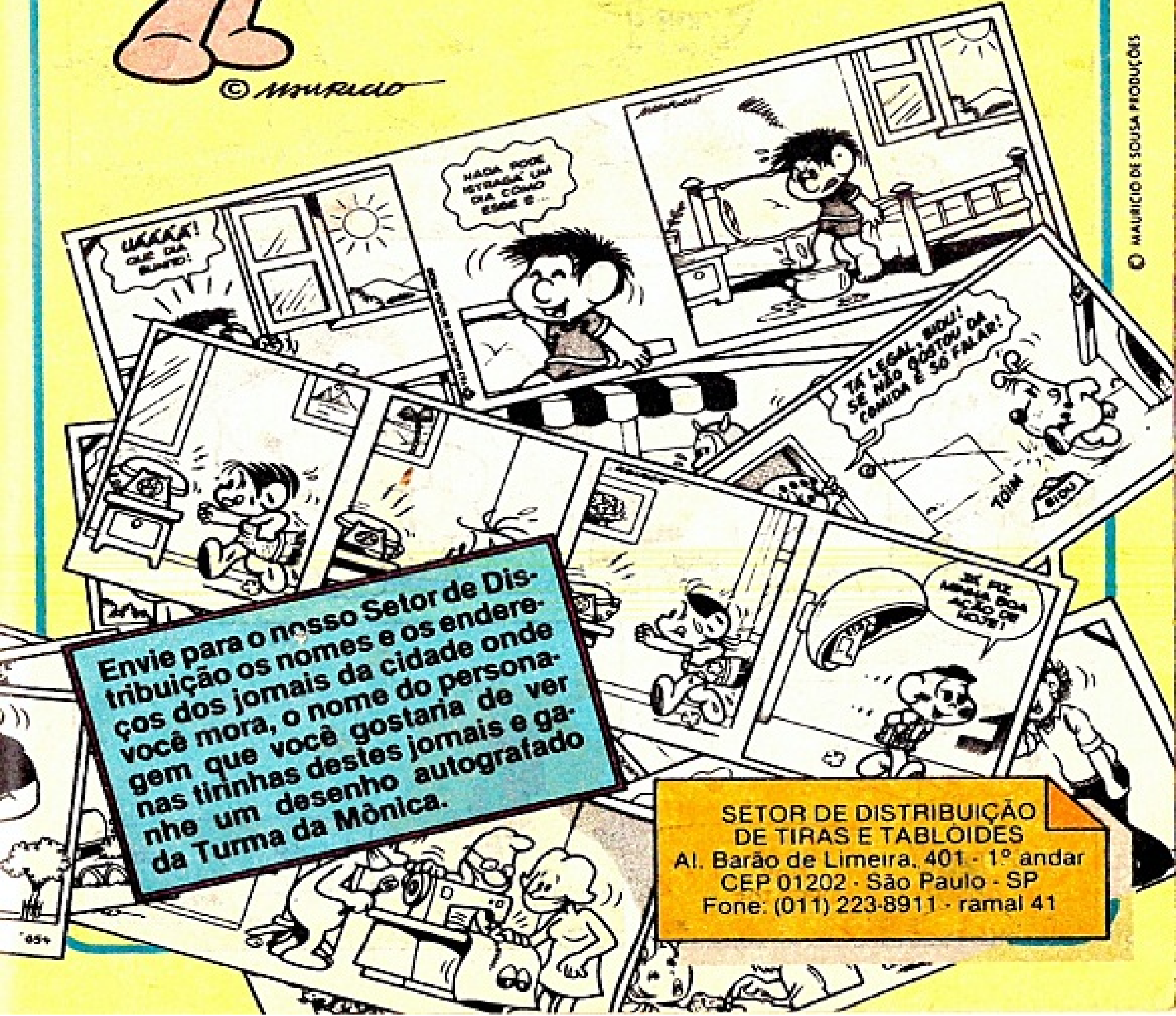
ROC ROC
ROC ROC
ROC ROC
ROC ROC ROC
ROC ROC ROC
ROC ROC
DUVIDO QUI PUR AQUI EU PEGUE ESSES BICHO!
ROC ROC


AI! ANSIM NUM DÁ!
COMO ISSO PEGA, SÔ!
MIÓ EU I PRA CASA!
UFA! ISCAPEI!
ROC ROC ROC
FIM

O JORNAL DA SUA CIDADE JÁ CONHECE A NOSSA TURMA?



O Bidu, o Boa Bola, o Cebolinha, o Chico Bento, a Mônica, o Nico-Demo, Os Souza, o Penadinho, a Tina, o Pelezinho e o Horácio, estão em centenas de jornais espalhados pelo Brasil, em tiras e tablóides, além de páginas de divertimentos. O jornal de sua cidade também pode entrar nessa.

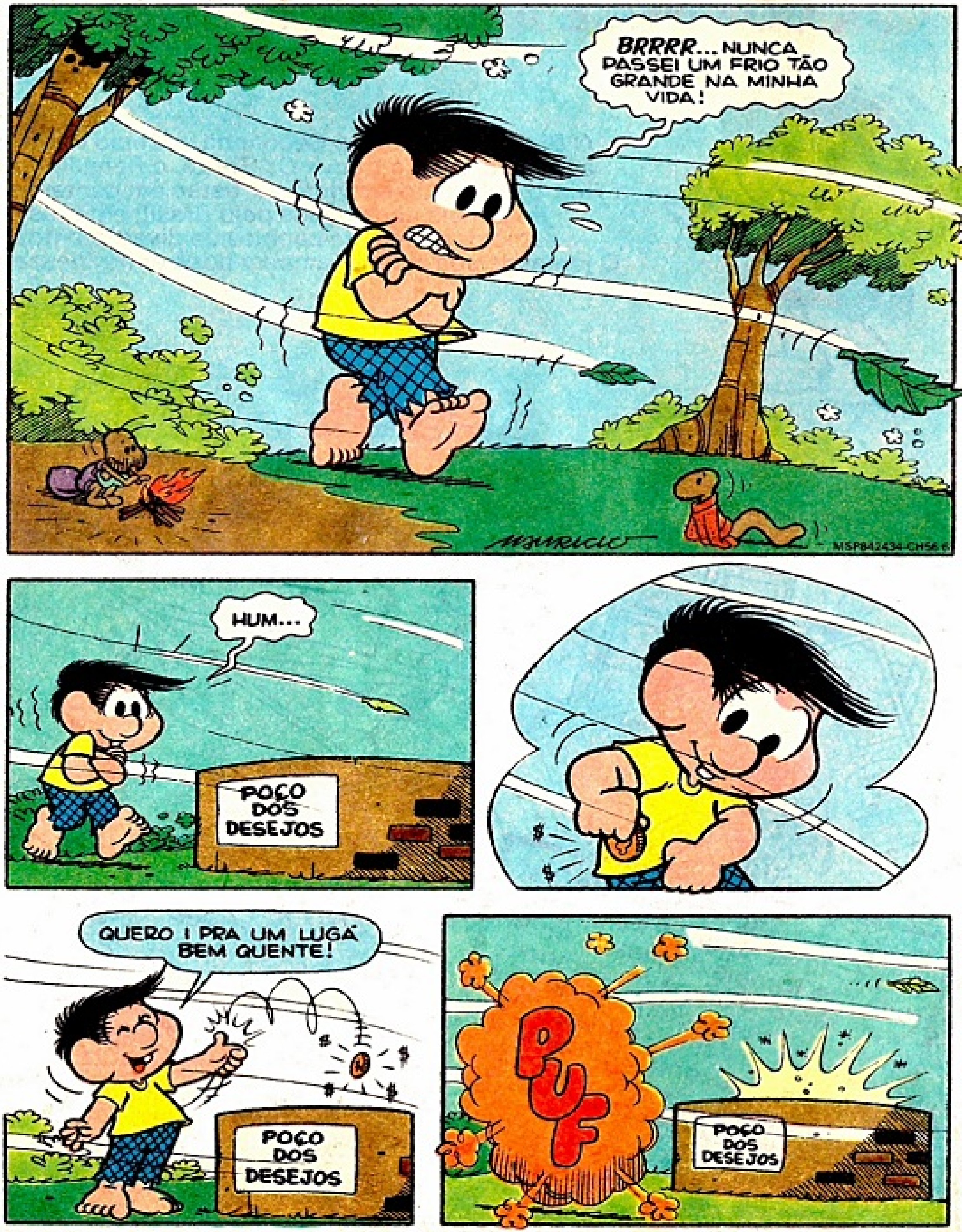


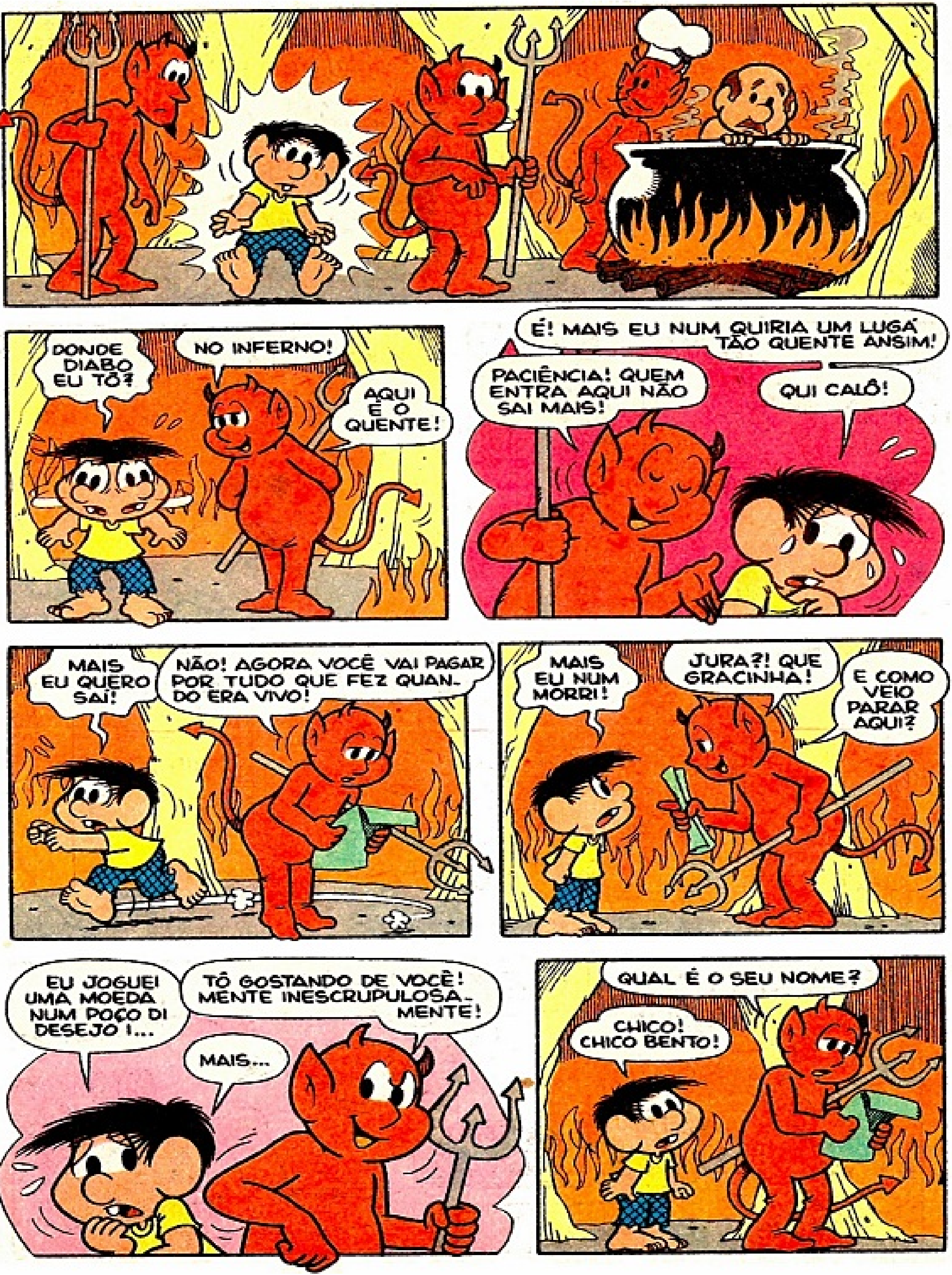
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Envie para o nosso Setor de Distribuição os nomes e os endereços dos jornais da cidade onde você mora, o nome do personagem que você gostaria de ver nas tirinhas destes jornais e ganhe um desenho autografado da Turma da Mônica.

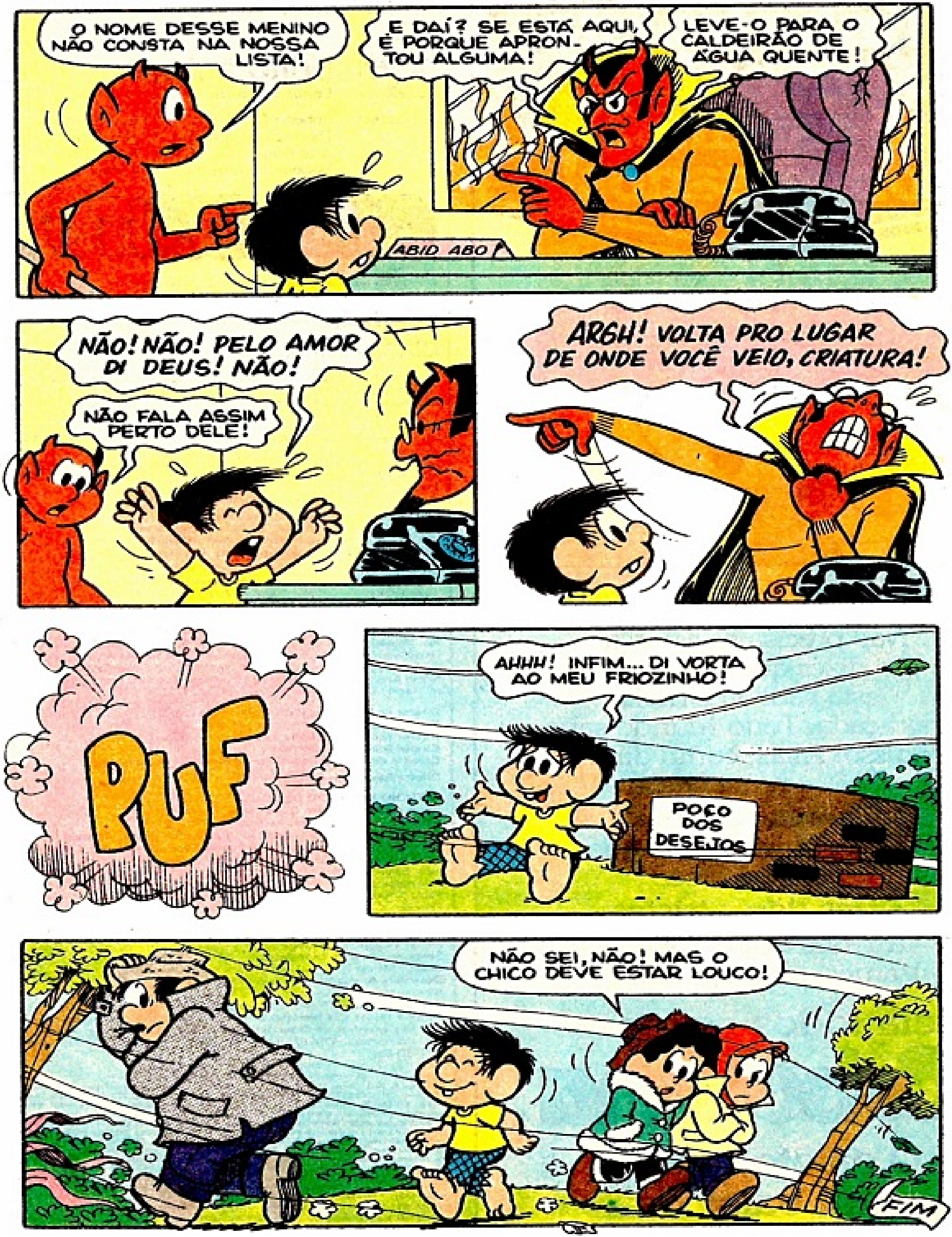
SETOR DE DISTRIBUIÇÃO DE TIRAS E TABLÓIDES
Al. Barão de Limeira, 401 - 1º andar
CEP 01202 - São Paulo - SP
Fone: (011) 223-8911 - ramal 41

CHICO BENTO em LUGARZINHO BEM QUENTE

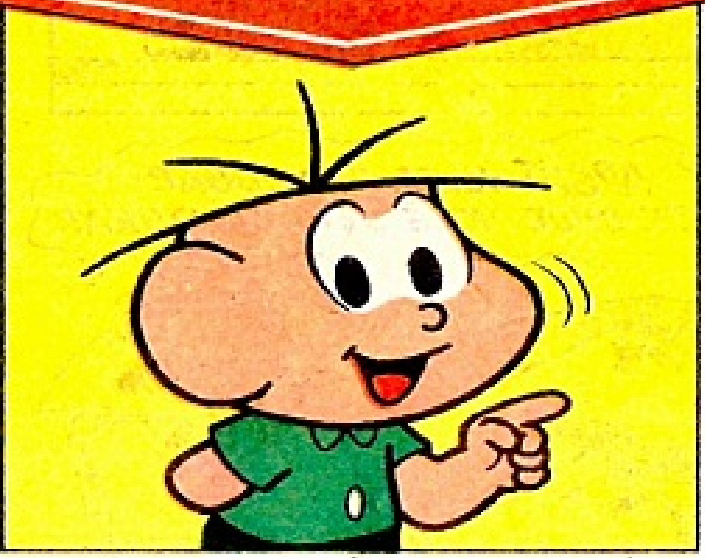



DONDE DIABO EU TÔ?
NO INFERNO!
AQUI É O QUENTE!
É! MAIS EU NUM QUIRIA UM LUGÁ TÃO QUENTE ANSIM!
PACIÊNCIA! QUEM ENTRA AQUI NÃO SAI MAIS!
QUI CALÔ!
MAIS EU QUERO SAÍ!
NÃO! AGORA VOCÊ VAI PAGAR POR TUDO QUE FEZ QUANDO ERA VIVO!
MAIS EU NUM MORRI!
JURA?! QUE GRACINHA!
E COMO VEIO PARAR AQUI?
EU JOGUEI UMA MOEDA NUM POÇO DI DESEJO!...
TÔ GOSTANDO DE VOCÊ! MENTE INESCRUPULOSAMENTE!
MAIS...
QUAL É O SEU NOME?
CHICO! CHICO BENTO!

NÃO CONSTA NA LISTA!
VIU?! VIU?! VIU?!
AH, AH, AH, AH!
COM CERTEZA É ALGUM CASO ESPECIAL!
VAMOS FALAR COM O CHEFE!
AI, MEU ANJO DA GUARDA!
DESCE!
NADA DE PALAVRÕES AQUI! ISTO É UMA CASA DE RESPEITO!
É AQUI A SALA DO CHEFE!
PRESIDÊNCIA
ABID ABO
CHEFE! TEMOS UM PROBLEMINHA!
PRESIDÊNCIA
ABID ABO
TEMOS, SIM! VOCÊ PRECISA APRENDER A BATER NA PORTA!
AH! ISTO AQUI ESTÁ VIRANDO UM CÉU!


O NOME DESSE MENINO NÃO CONSTA NA NOSSA LISTA!
E DAÍ? SE ESTÁ AQUI, É PORQUE APRONTOU ALGUMA!
LEVE-O PARA O CALDEIRÃO DE ÁGUA QUENTE!
ABID ABO
NÃO! NÃO! PELO AMOR DI DEUS! NÃO!
NÃO FALA ASSIM PERTO DELE!
ARGH! VOLTA PRO LUGAR DE ONDE VOCÊ VEIO, CRIATURA!
PUF
AHHH! INFIM... DI VORTA AO MEU FRIOZINHO!
POÇO DOS DESEJOS
NÃO SEI, NÃO! MAS O CHICO DEVE ESTAR LOUCO!
FIM

Minha levista é um balato! E estamos convelsados!



©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Claro, Cebolinha, claro!
Não precisa se esforçar
pra dizer que sua revista
está cada vez mais
engraçada. Todo mundo sabe
disso! Aliás, como diria
você, a gente chega a
"cholar de lir",
não é mesmo? Agora quero
ver você dizer:
**"três tigres tristes
atrasaram o trem"**.
Vamos, tente! (ih!ih!ih!).

Leia todos os meses

Cebolinha

O galoto que é um balato!

EDITORA ABRIL

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 56 - 04/10/84

Diretor Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira V. O. Najelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparin. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.
Arquivo Editorial: Elena Loviscolo *(supervisora)*

Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares
Assistentes Comerciais: Roberto Tancredi, Wilson Benvenutti
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti

PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira
Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. *Contatos:* Arievaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F.º, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Coordenador de Projetos Especiais:* Paulo A. Luchesi.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Getúlio Torres Batista (Gerente), Victória de Gomensoro (Contato); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues.

Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Fracão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

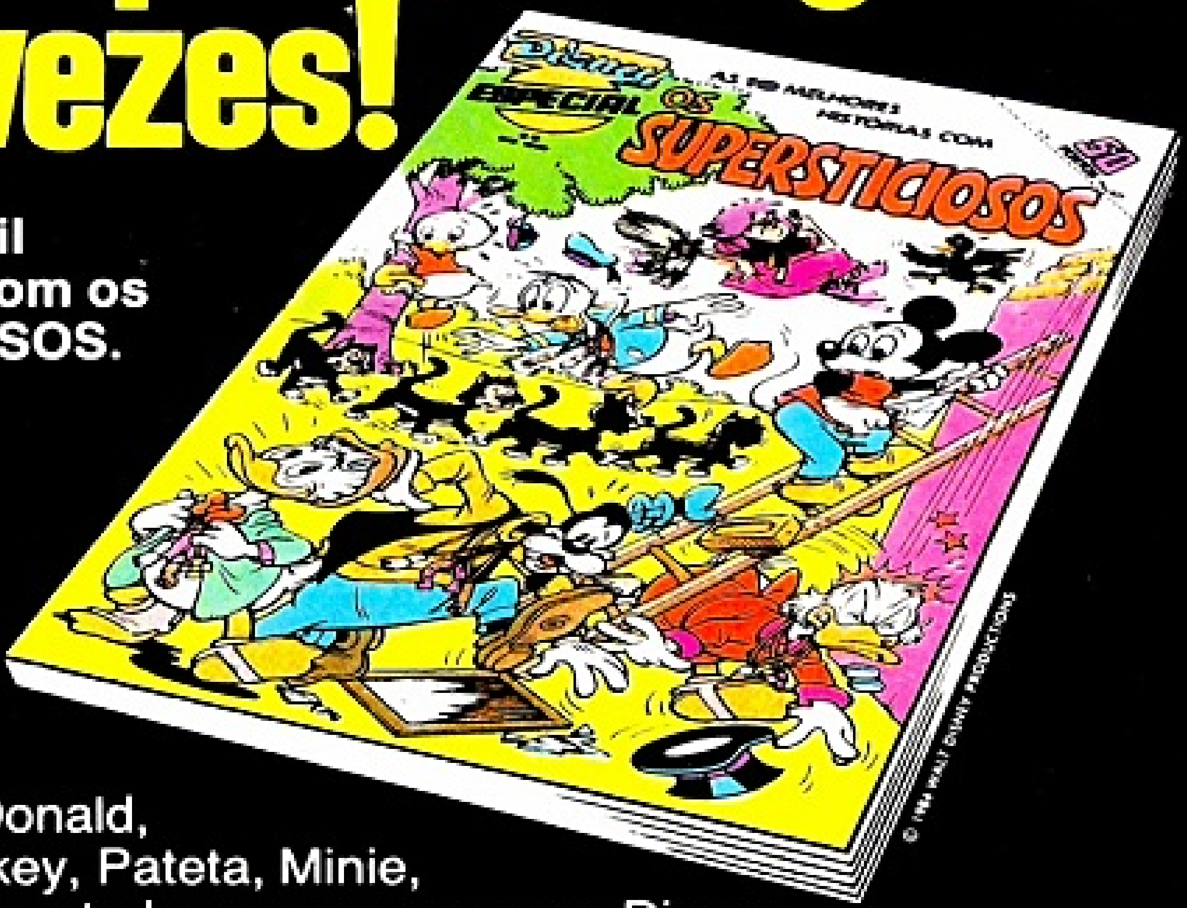
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo. *Cor:* Irene Dellega Ferreira.
Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Paulo Mizutani
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Marcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados - Black & White & Color
Diretor: Marcos U. Saraiva
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0000, São Paulo. **Administração:** R. Aurélia, 828, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0611, Santo André; Rua Heliodoro Ébano Pereira, 297, fone: 260-4880, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 161, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 00171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.
© 1984, Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Em setembro, dê três batidinhas na madeira e diga: Cruz credo! Pé-de-pato, mangalô, três vezes!



E depois dê mil gargalhadas com os SUPERSTICIOSOS.

Tio Patinhas, Donald, sobrinhos, Mickey, Pateta, Minie, Clarabela e quase todos os personagens Disney em 19 histórias malucas cheias de patas de coelho, ferraduras, figas, espelhos e... muita gargalhada.

Disney Especial **OS SUPERSTICIOSOS**

Editora Abril

O almanaque catimbeiro!

COLLANTS
Niktom®
Nik-Quinho®
Rua Aimorès, 41 · Fones: 220-3582
221-7139 · São Paulo